



## **CREA SGR SE CONSOLIDA COMO EL INSTRUMENTO FINANCIERO CLAVE PARA EL SECTOR AUDIOVISUAL, Y LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES**

- Durante los **17 años** de funcionamiento de CREA SGR, la Sociedad ha participado en más de **10.000 operaciones** por un importe superior a los **1.100 millones de euros**, generando más de **20.000 puestos de trabajo**
- CREA SGR formalizó **594 proyectos** en el año 2022 por un **23% más** que en el año anterior. En 2023 se prevé formalizar operaciones por más de **200 millones €**

Madrid, -8 de junio de 2023

CREA SGR, constituida por EGEDA y el Ministerio de Cultura y Deporte en 2005, se ha consolidado como el instrumento clave en la financiación del sector audiovisual y de las industrias creativas y culturales. Es la única Sociedad de Garantía Recíproca especializada, en todo el territorio nacional. Actúa como avalista solidario entre empresas y autónomos de estos sectores y las entidades bancarias. Se analizan los proyectos y su viabilidad por expertos de la Sociedad y una vez concedido el aval, CREA SGR asume el 100% del riesgo frente a la entidad de crédito, lo que le permite conseguir las mejores condiciones económicas y de plazos del mercado.

En 2022 CREA SGR ha participado en **594 proyectos**. Las operaciones formalizadas han supuesto **un 23% más** que en 2021. **La ratio de morosidad** se situó en el **2,2%**, lo que indica su gran solvencia, cuyo coeficiente se sitúa cerca del 19%.

Durante sus **17 años** de funcionamiento, CREA ha participado en más de **10.000 operaciones** por importe superior a **1.100 millones €**, generando más de **20.000 puestos de trabajo**. Cuenta con **2.785 empresas, socios partícipes**.

El modelo de colaboración público-privada, desarrollado por CREA SGR, para paliar los problemas de financiación de estos sectores, con la participación **del Ministerio de Cultura y Deporte, el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, el Cabildo de Canarias junto con otras Administraciones y EGEDA** ha demostrado su eficacia. Aproximadamente el 70% de las producciones audiovisuales españolas, tanto largometrajes como series, están financiadas por CREA SGR. Muchas de ellas han sido nominadas y han obtenido premios en festivales y certámenes de reconocido prestigio como el de San Sebastián, Málaga, Premios Forqué, Platino, Goya o los Oscar (Una coproducción hispano-chilena por *Una mujer fantástica*)